

形态 (据 Ali *et al.*, 1972. *M. j. cantillans*)

上体暗褐,各羽具棕色羽缘,末端呈淡砂色或近白;翅羽褐色,亦具棕缘,初级覆羽、初级飞羽、外侧次级飞羽更显宽阔,眼先和眉纹棕白、颊部和耳覆羽棕色,端部褐色;中央尾羽褐色,具宽的棕缘,另外三对尾羽羽缘较窄,倒数第二对的外翮棕白,最外侧一对除内翮边缘外全棕白色。颏、喉白色,下体余部淡棕,胸部和胁部较暗具羽轴纹和颈侧带斑黑色。雌雄相似。

虹膜褐色;嘴角褐;跗蹠肉褐。

量度: (据 Baker, 1926)

性别	翅长	嘴峰(从皮基量)	尾	跗蹠
♂♀	70—77	12—13	39—48	20—21

分类讨论 歌百灵与其它相似的百灵区别是比较困难的,特别是与云雀和小云雀,不仅在形态上很接近,就是在习性和行为上都容易混淆。可以鉴别之处是它们从空中下降时的姿势和鸣叫方面 (Ali *et al.*, 1972)。

歌百灵各亚种群虽也可看出有变异,但很小,也不很规律,常常既有地理的,也存在个体变异的。如体色暗和淡两种类型,在各自亚种间均有出现。同时 Vaurie (1951) 还提到采自印度孟买南部胡布利的标本由于污染,比其它的标本颜色较红,其中也发现一个没有污染的标本的颜色象北部和西部的类群,而别的标本红色是可以用水洗掉的。

在中国,歌百灵虽记录得很早,但至今我们还没有标本,所以这个亚种的材料是相当缺乏的,有必要注意,以利进一步研究。

亚种分化 全世界共有 21 个亚种,中国仅有一个亚种。

(1) 两广亚种 *Mirafra javanica williamsoni* Stuart Baker

本亚种仅记载分布于中国广东省广州湾、广西。不分布国外。

区别于 *M. j. cantillans* 的是上体很暗,羽缘淡色边缘窄而多棕色;翅羽棕色很深;下体羽色暗沉,少茶黄,如似油腻的黄灰色渲染 (Baker, 1926)。

Mirafra cantillans williamsoni Stuart Baker, 1915, Bull. Brit. Orn. Cl. 36:9(模式产地:泰国曼谷)。

生态 单个、成对或集成小群活动。此鸟很活跃,常见不停地在地面奔跑,繁忙地掘觅种子和昆虫。整个繁殖期间雄鸟喜飞鸣,边歌边飞,酷似云雀,但临空高度不如云雀,一般约 30 公尺。到一定高度后,展开双翅,作颤动状,并顺势飘移,忽此忽彼,有进有退。此现象,一次约需 40 分钟,然后骤然降至地面草丛或土块中。类似“表演”,可来回重复。

杂食性。主要取食草籽、蚊、象鼻虫和其它昆虫等。

繁殖期一般在 5 月中旬至 7 月末。也有记载为 5 月到 9 月,繁殖盛期在 6 月中旬的。巢成碟状或浅杯状,以草编织而成,比较精巧。置放于稻田、沟壑边等的草丛中,通常有较好的隐蔽,有的巢利用巢体周围草茎构成一个状似圆屋顶的盖。产卵 2—4 枚,卵色变化较大,有灰色、绿色、黄白色等,表面弥散或稀或密的褐色斑点。50 枚卵大小平均为 19.7×14.6 毫米,最大 20.7×15.0 和 20.6×15.3 毫米,最小的 17.8×14.3 和 18.0×13.9 毫米